



Sono nata in Svizzera, ho vissuto la mia infanzia a Verona e poi di seguito in Friuli dove vivo e lavoro (Tricesimo - UD)

In realtà ho cominciato ad esserci a quarant'anni, quando ho iniziato ad esistere al di là dell'ovvio, quando mi sono accorta che dovevo qualcosa a me stessa.

Dopo mille sconfitte e mille perdite ho scoperto che quello che veramente sono, è molto di più di tutto quello che ho perso.

Da autodidatta mi sono inventata tutto.

Dare una forma a ciò che sentivo dentro è stata la mia conquista.

L'ascolto è il mio stile: i miei lavori nascono dalla sintonia con il misterioso sussurrare della Natura.

Scultrice e didatta in continua relazione dialogica con il mondo naturale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2014-2019: Attività didattica e laboratori per Promoturismo FVG, Comuni, Musei, Scuole e Associazioni culturali.

CONTATTI

www.juliaartico.it

info@juliaartico.it

+39 349 376 7612



2018 _____

“Presepe di Fieno”, Ala (Trento).

“Il gioco dell’Oca”, in collaborazione con l’Arch. Edy Lovisetto, Orticolario, Cernobbio (Como).

“Rebirthing Bird”, Slama Festival, Osijek, Croazia.

“Il Mistero delle due origini”, SalagardArt, Spiazzo (Trento).

“Le Fate d’acqua”, Orticola, Milano.

“Oltre il paesaggio”, Villa de Vescovi, Luvigliano (Padova).

“Bersagliere di Porta Pia”, San Donà di Piave (Venezia).

Giardino delle Rose, Castello di Cordovado, Pordenone.

“Mani”, attracco del Noncello, Pordenone.

“Fieno”, Giardino Viatori, Gorizia.

2017 _____

“Behind the scenes”, con le garden designer Barbara Negretti ed Elisa Tomat, RHS Flower Show, Chatsworth, Regno Unito.

“Quando il fieno diventa poesia”, Giardino Viatori, Gorizia.

“Mothers” Blachernitisse contemporanee, Villa Pisani, Stra (Venezia).

2016 _____

“Quando il fieno diventa leggenda”, Grado (Gorizia).

2015 _____

“In Viaggio”, Pinzano al Tagliamento (Pordenone).

2014 _____

“Terminal Intergalattico per alieni”, Land Art con i ragazzi delle scuole di Travesio e Meduno, Topo di Travesio (Pordenone).

“Uomo di Vitruvio”, con i ragazzi della scuola secondaria di 1° grado di Caneva, Contest Internazionale di Land Art, Marmande (Francia).

“Moi-Moi”, Land Art con i ragazzi della scuola secondaria di 1° grado di Meduno, Parkano, Finlandia.

Primo premio ex aequo per l’opera “Sinapsi Vegetale: dialoghi tra natura e umanità”, concorso internazionale di Land Art “New Landscape for Sustainability” con le ragazze della scuola secondaria di 1° grado di Montereale, Montemurro (Potenza).

“Mucca Valcucine”, Pordenone.

“New Landscape for Sustainability”, Caneva (Pordenone).

“Violoncello di Fieno” con Giovanni Sollima e i 100 celli, La Triennale, Milano.

2013 _____

Creazione di un violoncello di fieno per il maestro Giovanni Sollima, con un concerto finale insieme ai 100 celli, Teatro Valle, Roma. LINK VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=DJlItAd139c>

2012 _____

Expo Dolomiti per Turismo Friuli Venezia Giulia, Ente fieristico di Longarone, Belluno.

2011 _____

“Intrecci”, Ara di Tricesimo (Udine).

2010 _____

BIT - Borsa Internazionale del Turismo, Milano.

“Made in Italy”, Stoccarda, Germania.

“Natura è” Fiera ecologica, Pordenone.

“Labirinto di Fieno”, Tramonti di Sopra (Pordenone).

“Drago di Fuoco”, Azzano Decimo (Pordenone).

2009 _____

“Drago di Fuoco”, Azzano Decimo (Pordenone).

BIT - Borsa Internazionale del Turismo, Milano.

G8 Ministero degli Esteri, Trieste.

Land Art, Tramonti di Sopra (Pordenone).

2007 _____

Arti nel Bosco, Land Art a San Vito al Tagliamento (Udine).

Fen Art, Sutrio (Udine).

Sculture in neve, Claut (Pordenone).

“La donna che soffre. La donna che s’offre”, Cinemazero, Pordenone.

“Presepe dei Boschi”, Sutrio (Udine).

“Il Cuore del Bosco”, Maniago (Pordenone).

“Presepe dei Boschi”, corte San Francesco, Pordenone.

2005 _____

“Il Bosco racconta”, Frisanco (Pordenone).

“Borghi e Presepi”, Sutrio (Udine).

2004 _____

“Prin taj de Fen”, Andreis (Pordenone).

Personale al “Caffè Letterario”, Pordenone.

2003 _____

“I Colori della Natura” con Barbara Andriolo, Ippolis di Premariacco (Udine).

“La Natura e i suoi Colori” con Barbara Andriolo, Fortezza di Osoppo, Udine.

2001 _____

“Intrecci”, Ara di Tricesimo (Udine).